



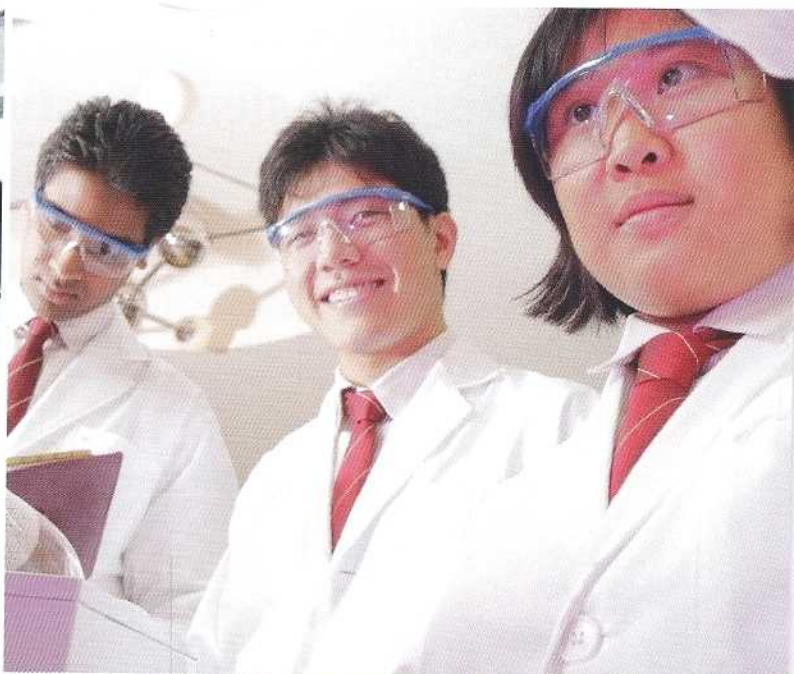
ACTUALITÉS DE SINGAPOUR

AVRIL 2010

L'ÉDUCATION, UNE STRATÉGIE GAGNANTE

« Les efforts considérables consentis pour l'éducation renforcent la compétitivité du pays en lui fournissant un vivier de main d'oeuvre très qualifiée. » (Rapport mondial sur la compétitivité 2009-2010, World Economic Forum)

« Singapour a toujours été aux avant-postes du développement asiatique et s'imposait comme choix pour l'implantation d'un campus en Asie. » (Christian Koenig, Directeur du Campus ESSEC de Singapour)



L'ÉDUCATION UNE STRATÉGIE GAGNANTE

Singapour bénéficie d'une excellente réputation en matière d'éducation, principalement en raison de la qualité de son système éducatif public.

L'éventail de formations proposées a fait de la cité-État un pôle régional d'excellence dans le domaine de l'enseignement. Son rayonnement lui permet d'accueillir aujourd'hui quelque 86 000 étudiants venus de 120 pays.

Un positionnement stratégique en Asie en matière d'offre éducative

Au cœur d'un continent qui devrait concentrer 70% de la demande internationale en matière d'enseignement supérieur à l'horizon 2020 (*UK 2020 Vision report*), Singapour enregistre l'une des plus fortes progressions en nombre d'étudiants au monde.

Son environnement multiculturel et multilingue, ses infrastructures ainsi que la qualité de vie qu'offre le pays sont autant d'avantages compétitifs décisifs dans la chasse aux talents du monde entier.

Un réseau éducatif international en plein essor

Nombreux sont les écoles et les instituts internationaux de premier plan à avoir choisi Singapour comme point d'ancrage en Asie.

Des partenariats ont ainsi été mis en place avec l'INSEAD (voir photo ci-dessus), grande école de management française et la prestigieuse école de commerce américaine *University of Chicago Graduate School of Business*.



Campus de l'INSEAD - Avec l'aimable autorisation du

*« plus de 86 000 étudiants
venus de 120 pays. »*

Avec le soutien de l'*Economic Development Board* (EDB), l'ESSEC, grande école de commerce française, a ouvert en 2005 l'*ESSEC Asia Center*, qui mène des programmes de recherche et accueille des promotions d'étudiants français.

La diversité du paysage éducatif local joue un rôle-moteur dans la recherche et la mise en place de réseaux, encourageant chercheurs et enseignants de différentes écoles à collaborer sur divers projets de recherche.

La quatrième université publique spécialisée dans les disciplines scientifiques, l'architecture et les systèmes d'information qui ouvrira ses portes à Singapour en 2011 a d'ores et déjà conclu un partenariat avec le très renommé *Massachusetts Institute of Technology* (MIT).

L'initiative « Global Schoolhouse »

Depuis son lancement en 2002, l'initiative *Global Schoolhouse*, pilotée par l'EDB, a contribué à construire l'image de marque de Singapour dans le domaine éducatif en incitant des écoles internationales de renom telles que la *Chicago Booth Graduate School of Business* et la *New York University Tisch School of the Arts* à s'y implanter ou à ouvrir des campus délocalisés.

Seize établissements étrangers d'enseignement supérieur spécialisés dans des domaines aussi divers que le management, les sciences biomédicales ou les sciences appliquées se sont établis sur le sol singapourien, véritable tremplin pour le marché de l'éducation asiatique.

Récemment, on a vu se multiplier les écoles spécialisées dans des domaines niches tels que les beaux-arts, le design, les médias ou le secteur de la restauration et de l'hôtellerie.

Sur le long terme, l'ambition de Singapour serait de constituer un réseau d'établissements supérieurs dynamiques et d'attirer davantage d'étudiants, de professeurs et de chercheurs des quatre coins du monde pour devenir un pôle éducatif international incontournable.



Singapore EDB



Campus international de Digipen - Avec l'aimable autorisation du Singapore EDB

SOMMET DE L'APEC À SINGAPOUR

La réunion des chefs d'Etat et de gouvernement des 21 pays membres du Forum économique Asie-Pacifique (Apec) s'est ouverte le 14 novembre dernier à Singapour. La reprise économique et son accompagnement, la libéralisation du commerce et les négociations sur le climat étaient au menu de ce sommet, qui a également été l'occasion de rencontres bilatérales. Le Président des Etats-Unis, Barack Obama, a participé aux discussions et a profité de son séjour dans la région pour se rendre dans d'autres pays.



Les chefs d'Etat ont été fidèles à la coutume de poser tous ensemble en

L'UNION EUROPÉENNE VA NÉGOCIER UN ACCORD DE LIBRE-ÉCHANGE AVEC SINGAPOUR



La Commission européenne a entamé au début de l'année 2010 des négociations en vue de la conclusion d'accords de libre-échange (ALE), à titre individuel, avec des pays de l'Association des nations de l'Asie du Sud-Est (ASEAN).

Avec des échanges commerciaux avoisinant les 55 milliards d'euros, Singapour est le premier partenaire commercial de l'UE parmi les pays de l'ASEAN.

SINGAPOUR, PREMIER PAYS POUR LA FACILITÉ À FAIRE DES AFFAIRES



**International
Finance
Corporation**



Pour la quatrième année consécutive, Singapour occupe le 1^{er} rang mondial devant la Nouvelle-Zélande et Hong-Kong pour la facilité à faire des affaires dans le classement établi par le rapport *Doing Business 2010* de la Banque mondiale et de l'IFC (*International Finance Corporation*). 183 pays ont fait l'objet de l'édition 2010 du rapport, qui analyse les réglementations locales qui s'appliquent aux entreprises au cours de leur cycle de vie (création, échanges commerciaux transfrontaliers, impôts et fermeture...).



**TRANSPARENCY
INTERNATIONAL**

SINGAPOUR 3^e PAYS LE MOINS CORROMPU

Selon les conclusions de l'Indice de Perception de la Corruption (IPC) 2009 de *Transparency International*, publié en novembre dernier, et qui évalue la corruption affectant le secteur public d'un pays, Singapour se hisse au 3^{ème} rang des pays les moins corrompus à égalité avec la Suède, derrière la Nouvelle-Zélande et le Danemark. L'IPC se fonde sur treize enquêtes différentes menées auprès d'entreprises ou d'experts. L'édition 2009 a porté sur 180 pays.



costume traditionnel. (Ministry of Information, Communications and the Arts)

VISITE DE CHRISTINE LAGARDE À SINGAPOUR

Lors de sa visite à Singapour le 13 novembre dernier, la Ministre française de l'Economie, de l'industrie et de l'emploi a signé avec le Ministre singapourien de l'Economie, Tharman Shanmugaratnam, un avenant à la convention fiscale franco-singapourienne sur l'échange d'informations. Cet avenant a mis la convention fiscale entre la France et Singapour en conformité avec les normes de l'OCDE en matière de transparence et d'échange d'informations pour lutter contre la fraude et l'évasion fiscales.



Tharman Shanmugaratnam & Christine Lagarde
(Singapore Ministry of Finance)

CHRISTINE LAGARDE RENCONTRE LE MINISTRE MENTOR DE SINGAPOUR LEE KUAN YEW

La Ministre française de l'Economie, de l'industrie et de l'emploi a rencontré Lee Kuan Yew, Ministre Mentor et ancien Premier Ministre de Singapour le 21 janvier dernier à Paris.

Cette rencontre a été l'occasion pour les deux dirigeants d'aborder des questions internationales variées et de procéder à des échanges sur les mesures prises par Singapour et la France dans le contexte de la crise financière.

CLASSEMENT MONDIAL DES VILLES DE CONGRÈS : SINGAPOUR DANS LE PELOTON DE TÊTE

La dernière étude de l'*International Congress and Convention Association* (ICCA) place Paris et Vienne en tête du classement mondial des villes accueillant des congrès. La troisième place est occupée par Barcelone, suivie de Singapour. Dans le dernier classement de l'UAI (Union des Associations internationales), établi sur d'autres critères, Singapour devance Paris, qui est classée devant Bruxelles et Vienne.

VISITE DE LEE HSIEN LOONG, PREMIER MINISTRE DE SINGAPOUR

Lee Hsien Loong a effectué une courte visite à Paris le 2 décembre dernier. A cette occasion, il s'est entretenu avec son homologue français, François Fillon à l'hôtel de Matignon.

Au cours de cet entretien, ils ont procédé à un échange de vues sur la conjoncture économique internationale et le réchauffement climatique.

Ils ont également évoqué la relation solide qui unit Singapour et la France et sont convenus d'approfondir les liens bilatéraux dans plusieurs domaines.



Lee Hsien Loong est reçu à Matignon par François Fillon, 2 décembre 2009 - © David MENDIBOURE/Matignon

INAUGURATION DU FORUM FRANCE-SINGAPOUR



Lui Tuck Yew et Jean-François Copé, salle Colbert, Assemblée nationale - Avec l'aimable autorisation du groupe UMP, Assemblée nationale

Le Forum France-Singapour a été inauguré le 29 octobre dernier à l'Assemblée Nationale à Paris.

Destiné à renforcer les liens entre les acteurs-clés français et singapouriens dans les domaines politique, économique et culturel, ce forum est une initiative conjointe de Jean-François Copé, Président du groupe parlementaire UMP à l'Assemblée nationale et du Ministre singapourien de l'Information, de la Communication et des Arts, le Contre-amiral Lui Tuck Yew.

Co-présidé par Jean-François Copé et Lui Tuck Yew, ce forum s'est doté d'un conseil consultatif constitué de personnalités des deux pays dont la tâche consiste à orienter ses activités.

Divers projets de collaborations ont été identifiés à l'occasion de la table ronde qui s'est tenue le jour de l'inauguration. Le Forum France-Singapour s'est donné pour objectif de se réunir tous les 18 mois et de renforcer les relations bilatérales en facilitant la venue de personnalités de premier plan à Singapour et en France.

VISITE D'UNE DÉLÉGATION DU GROUPE PARLEMENTAIRE RÉGIONAL SINGAPOUR – EUROPE



Lee Hsien Loong est reçu à Matignon par François Fillon, 2 décembre 2009 - © David MENDIBOURE/Matignon

Une délégation de parlementaires de Singapour s'est rendue à Paris et à Dijon sur l'invitation du groupe d'amitié France - Singapour présidé par Bernard Depierre, député de la Côte-d'Or du 26 au 31 octobre dernier. Cette délégation était conduite par Zainudin Nordin, Député-maire du district central de Singapour et Président du groupe parlementaire régional Singapour-Europe.

Ce voyage avait pour objectif de renforcer les liens entre parlementaires français et singapouriens et d'évoquer des projets de collaboration bilatérale.

A l'occasion de leur visite à l'Assemblée nationale, les membres de la délégation ont été reçus par le Président Bernard Accoyer. Ils ont procédé à des échanges avec les membres du groupe d'amitié, avant d'assister à la séance des questions au Gouvernement. Ils ont également été reçus au Sénat par une délégation du groupe interparlementaire d'amitié France - Asie du Sud-Est présidée par Gérard Miquel, Sénateur du Lot, et dont Marie-Hélène des Esgaulx, Sénatrice de la Gironde, occupe la fonction de Présidente déléguée pour Singapour.

VISITE DE LUI TUCK YEW, MINISTRE DE L'INFORMATION, DE LA COMMUNICATION ET DES ARTS

Lui Tuck Yew a effectué une visite de travail en France du 28 au 30 octobre dernier. Lors de son passage à Paris, il a rencontré son homologue français, Frédéric Mitterrand. Les deux ministres ont évoqué les collaborations culturelles à venir entre Singapour et la France et discuté des possibilités de coopération dans les domaines artistique et culturel.

Lui Tuck Yew s'est également entretenu avec Christophe Girard, adjoint au maire de Paris chargé de la Culture, au sujet des futures projets de collaboration culturelle entre Singapour et la Ville de Paris.

Cette visite a également été l'occasion d'une rencontre avec Nathalie Kosciusko-Morizet, Secrétaire d'Etat chargée de la Prospective et du développement de l'économie numérique. Les deux ministres ont notamment abordé les thèmes des technologies de l'information, de la communication et de la cyber-sécurité.



Lui Tuck Yew et Frédéric Mitterrand

UN PARTENARIAT FRANCO-SINGAPOURIEN DANS LA RECHERCHE

Valérie Pécresse, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et Ng Eng Hen, Ministre de l'Éducation de Singapour ont assisté à la signature le 7 octobre dernier à Paris un accord portant sur la création de l'Unité mixte internationale CINTRA.

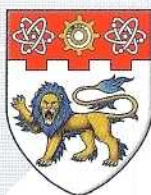
CINTRA repose sur un partenariat entre le CNRS, la *Nanyang Technological University* (NTU) et Thales. Ce nouveau centre de recherche est destiné à développer de nouvelles technologies pour les communications, les calculateurs et les capteurs et sera dirigé par un comité scientifique composé de représentants des trois parties prenantes.

Les ministres ont salué cette initiative, qui contribue à renforcer la coopération entre les deux pays et insisté sur la nécessité de développer de nouvelles structures conjointes de recherche privilégiant les partenariats public-privé.



Création de l'Unité Mixte de Recherche CINTRA en présence de Valérie Pécresse, et Ng Eng Hen, 7 octobre 2009

Valérie Pécresse a également fait part de sa volonté d'attirer en France des étudiants singapouriens, et de développer des partenariats d'excellence entre les établissements des deux pays. Certains projets sont déjà bien avancés, tels que le double master entre Sciences Po Paris, Paris VI et l'université nationale de Singapour, ou la création d'une classe préparatoire aux grandes écoles « à la française » à Singapour.



**NANYANG
TECHNOLOGICAL
UNIVERSITY**

La Nanyang Technological University (NTU) a été créée en 1955 et s'est spécialisée dans la recherche scientifique. Son campus principal, à Yunnan Garden, est situé dans la partie Sud-Ouest de Singapour et servira de village olympique pour la première édition des Jeux olympiques de la jeunesse qui se dérouleront en août 2010.

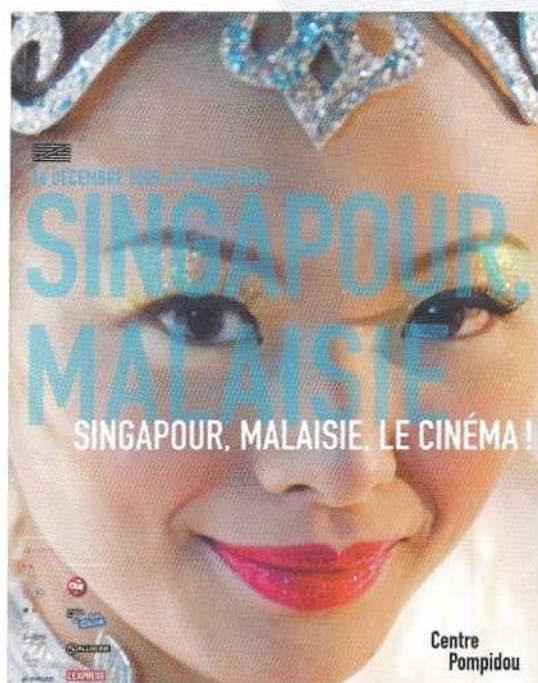


Une plate forme éducative internationale

Principale université singapourienne dans le domaine des sciences et des technologies, la NTU accueille actuellement des étudiants de dizaines de nationalités différentes. Au cours des dernières années, elle a vu ses effectifs augmenter considérablement, notamment en troisième cycle. Son rayonnement s'étend aujourd'hui bien au-delà de l'Asie du Sud-Est, de la Chine et de l'Inde.

Des initiatives stratégiques

Des programmes conjoints de doctorat ont été mis en place avec l'Imperial College de Londres, l'Université technique de Munich et d'autres accords sont en cours de négociation. La NTU a également lancé de nombreuses initiatives dans le domaine de la recherche. En juillet 2009, l'université a inauguré son centre de recherche sur les énergies renouvelables, l'*Energy Research Institute*. Ce dernier a bénéficié d'un investissement de 60 millions de dollars de Singapour (soit près de 30 millions d'euros) et accueillera dans un premier temps 70 scientifiques pour travailler à des projets multidisciplinaires touchant l'économie, les sciences et les études politiques.



Avec l'aimable autorisation du Centre Pompidou



Eric Khoo lors de son passage au Centre Pompidou
(Avec l'aimable autorisation du Centre Pompidou)

SINGAPOUR-MALAISIE : LE CINÉMA !

Le Centre Pompidou a récemment mis à l'honneur les classiques du cinéma singapouriens des années 1960 avec une rétrospective intitulée « Singapour, Malaisie : le Cinéma ! ». Ce cycle, qui a commencé le 18 décembre 2009 pour s'achever le 1^{er} mars dernier, a permis au public français de découvrir 55 ans de cinéma singapourien et malais à travers les 45 œuvres projetées.

Présenté avec le soutien des groupes *Cathay Organization*, *Shaw Organization* et de la *Singapore Film Commission* (SFC), rattachée à la *Media Development Authority* (MDA) de Singapour, ce cycle a mis en lumière un patrimoine cinématographique unique en son genre. La sélection proposée par le Centre Pompidou a mis en valeur 30 films singapouriens dont 15 réalisés après l'indépendance de Singapour en 1965. Certaines de ces œuvres avaient déjà été récompensées comme *Invisible City* de Tan Pin Pin, *I Not Stupid* de Jack Neo et *Be With Me* d'Eric Khoo. Cette palette de films représentatifs a également permis de retracer l'évolution de l'industrie cinématographique singapourienne. Point d'orgue de cette rétrospective, une projection de *Mee Pok Man* a eu lieu le 6 janvier dernier en présence du réalisateur Eric Khoo.

Le cycle « Singapour, Malaisie : le Cinéma ! » est l'un des tout premiers projets culturels s'inscrivant dans le cadre de l'accord de coopération culturelle signé par Singapour et la France en janvier 2009, visant à promouvoir et à favoriser le développement d'échanges culturels, les résidences d'artistes et les coopérations dans le domaine des arts et de la culture. Cette initiative illustre la volonté des autorités françaises et singapouriennes d'approfondir la coopération culturelle bilatérale.

UNE INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE EN PLEIN ESSOR

Avec un seul film produit en 1991, 4 en 1998, pour atteindre plus de 30 en 2008, l'industrie cinématographique singapourienne, en berne dans la période qui a suivi l'indépendance du pays, connaît ces dernières années un véritable essor et est parvenue à s'attirer les faveurs des distributeurs étrangers.

Témoins de ce renouveau, les films tournés localement et connaissant un succès international sont de plus en plus nombreux. Il en va ainsi de *My Magic* d'Eric Khoo, en compétition pour la Palme d'Or de l'édition 2008 du Festival de Cannes parmi les deux seuls films asiatiques de la sélection.

C'est en 2008 également que *Haze* d'Anthony Chen figurait dans la sélection du Festival international du film de Berlin dans la catégorie courts métrages, une première pour un court métrage singapourien.

Le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand a présenté également en 2008 dans la sélection *Labo The Bohemian Rhapsody Project*, de Tzu Nyen Ho et *Katong Fugue* de Boo Jun Feng (sélection internationale) projetés aux côtés de quelque 70 productions de 50 pays différents.

Le cinéma d'animation n'est pas en reste comme en témoigne *Sing to the Dawn*, sorti dans les salles obscures l'année dernière. Ce film est adapté de l'ouvrage à succès de Ho Minfong, dont les personnages, Dawan et Kai, sont bien connus des écoliers singapouriens,

Les films en 3D ne sont pas oubliés. Soucieuse d'encourager ce type de productions, la MDA a créé un fonds pour le développement de cette catégorie de films doté de 10 millions de dollars singapouriens (soit un peu plus de 5 millions d'euros) et destiné à financer des films, des infrastructures et la construction de sites de production et de post-production.

SINGAPOUR, VILLE HÔTE DES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES DE LA JEUNESSE (JOJ)



Plate-forme flottante de la Marina Bay, où passera le circuit des épreuves de cyclisme - Singapore Youth Olympic Games Organising Committee (SYOGOC)

Singapour doit accueillir les 5000 athlètes et représentants des 205 comités olympiques nationaux qui participeront aux premiers Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ) du 14 au 26 août 2010. 500 000 spectateurs sont attendus pour applaudir les prouesses de jeunes sportifs âgés de 14 à 18 ans, qui concourront dans 26 disciplines et prendront part au programme culture et éducation.

Ce programme prévoit un certain nombre d'activités destinées à encourager l'esprit de partage, d'équipe et d'amitié.

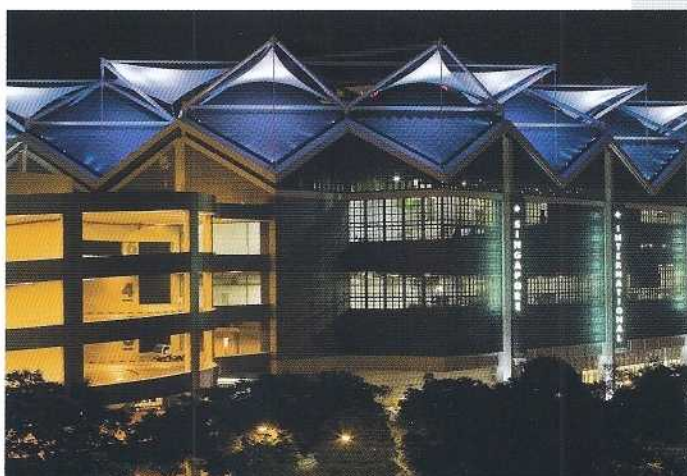
L'édition 2010 des Jeux Olympiques de la Jeunesse a pour objectif de promouvoir auprès de jeunes athlètes les valeurs olympiques d'excellence, de fraternité et de respect. Ils insuffleront un nouvel élan à la pratique sportive aux niveaux local et régional.

Le parcours de la flamme olympique doit commencer en juillet prochain en Grèce. Son périple passera par Berlin, Dakar, Mexico, Auckland, Séoul pour se terminer par un relais de six jours consécutifs à Singapour.

Pour plus d'informations : www.singapore2010.sg



Stade Bisham, où se dérouleront les épreuves d'athlétisme - SYOGOC



International Convention Centre, où se dérouleront les épreuves de boxe, escrime, handball, judo, taekwondo et lutte - SYOGOC

DES FRANÇAIS DANS L'ORGANISATION DES JEUX OLYMPIQUES DE LA JEUNESSE (JOJ)



Plusieurs Français sont venus grossir les rangs des équipes des JOJ, notamment dans les services linguistiques du programme culture et éducation, des relations avec les comités nationaux olympiques ainsi que le service sport et sites.

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a été mise à contribution pour fournir des services de traduction et d'interprétation vers le français au Comité d'organisation. Depuis la création des Jeux olympiques modernes en 1896 par Pierre de Coubertin, le français est en effet avec l'anglais la langue officielle du Comité international olympique.

En coopération avec l'Ambassade de France à Singapour et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), cinq étudiantes de l'ISIT (Institut de Management et de Communication Interculturels) ont ainsi intégré depuis juillet 2009 et pour une durée de 6 mois les services linguistiques des JOJ. On leur doit l'adaptation en français du site officiel (www.singapore2010.sg/fr) et du site Whyohgee spécialement conçu pour un public jeune (<http://www.singapore2010.sg/whyohgee/>), ainsi que la traduction des documents officiels.

CULTURE

LE KOPI : CAFÉ TRADITIONNEL DE SINGAPOUR

(Adaptation de l'article *The Kopi Lexicon* de la Singapore International Foundation)

Typiques de la Cité du Lion, les *Kopitiam* sont des lieux de convivialité où l'on peut se restaurer. Ce sont les endroits idéaux pour discuter avec les habitants du quartier, dîner en famille, suivre un match de football et déguster le café ou *kopi* typique de Singapour.

La particularité du *kopi* singapourien tient essentiellement dans la préparation des fèves. Torréfié avec du sucre et de la margarine, le café local est sombre, fort et conserve les arômes de caramel et de beurre de ses compagnons de torréfaction.

Le *Kopi* diffère également des cafés qu'on trouve un peu partout dans le monde en raison du dosage, explique M. Lam Eng Lim, propriétaire du *Nanyang Old Coffee*. « Notre café est fort parce que nous utilisons beaucoup de Robusta. Dans un cappuccino par exemple, il faut compter d'habitude 20 % de café et 80 % de lait. Notre dosage à nous, c'est 80 % de café ». Une robustesse qui fait toute la différence...

(lire la suite page suivante)



Lam Eng Lim, propriétaire du *Nanyang Old Coffee*.
(Singapore International Foundation)

Les origines du *Kopi*

Les tout premiers *Kopitiam* de Singapour étaient tenus par des immigrants du Hainan qui avaient appris à faire du café à la manière des Britanniques. Le café était servi avec du beurre, soit ajouté au café ou pris séparément pour apaiser la gorge et atténuer la brûlure de la boisson, conformément au concept chinois du yin et du yang ou de l'association des aliments chauds et froids. Les Chinois du Hainan torréfiaient les grains de café avec du sucre. A l'époque, le café, dont la consommation était peu répandue, était considéré comme un produit de luxe et c'est progressivement que la culture du *kopi* a évolué vers sa forme actuelle.

Tradition singapourienne

Une conversation avec les Singapouriens les plus âgés vous donnera la technique pour ingurgiter en un temps record la dose de caféine nécessaire pour bien commencer la journée, à savoir, verser le contenu de votre épaisse tasse de kopi (l'épaisseur garde la chaleur) dans une soucoupe pour le refroidir plus rapidement.

Outre la vaisselle souvent un peu désuète à motifs floraux, l'ustensile typique des *Kopitiam* est la cafetière à long bec. « D'autres pays l'utilisent pour arroser leurs plantes » ajoute M. Lam en plaisantant. « Cela facilite le service et donne le tarik, c'est-à-dire l'effet de pression qui refroidit et mélange la boisson. Le tarik permet au sucre et à l'air d'entrer en contact et améliore vraiment le goût du café. »

LEXIQUE DU CAFÉ TRADITIONNEL

- Kopi* -> Café au lait concentré
- Kopi-C* -> Café sucré au lait concentré
- Kopi-Kosong* -> Café sans sucre au lait concentré
- Kopi-O* -> Café noir sucré
- Kopi-O-Kosong* -> Café sans sucre
- Kopi-Peng* -> Café glacé, sucré et au lait concentré
- Kopi-Siew-Dai* -> Avec moins de lait concentré
- Kopi-Ga-Dai* -> Avec plus de lait concentré
- Kopi-Suah* -> Double dose de Kopi
- Kopi-Gao* -> Café « épais »
- Kopi-Di-Lo* -> Café encore plus serré
- Kopi-Poh* -> Café léger

NB : Ce tableau s'applique aussi au *Teh* (thé) ex. : *Teh-O*.



Une bonne vieille tasse de Kopi-O (Café noir) Singapore International Foundation

Une tasse de bon vieux *Kopi*

L'utilisation de la cafetière à fleurs fait partie intégrante de la tradition. Selon Lam Eng Lim, les machines à café d'aujourd'hui rencontrent peu de succès, car elles font peu de cas de la « touche personnelle. » On aurait également tort de croire que ce sont les grandes chaînes de café qui offrent le plus de choix. Le visiteur sera étonné à la vue de l'éventail de boissons à base de café, de lait et de sucre (supplément de crème fouettée excepté) qu'on trouve dans les *Kopitiam*.

Autre avantage comparatif : fréquenter souvent le même *Kopitiam* vous fera connaître du *tou chiu* (à prononcer tao-chou), l'équivalent d'un barista. Celui-ci saura exactement vous servir dès votre arrivée le *kopi* que vous préférez, avec en prime les accompagnements typiques que vous affectionnez, tel le *kaya toast* (marmelade à base de noix de coco entre deux toasts) ou les œufs à la coque.

L'OFFICE DU TOURISME DE SINGAPOUR FAIT PEAU NEUVE



Retrouvez sur le tout nouveau site de l'office du tourisme de Singapour toutes les informations sur les principaux lieux à découvrir. Vous y trouverez également des offres en matière d'hébergement et de transport afin de préparer au mieux votre séjour...

www.yoursingapore.com